

ESTHER SZAC

GRAPHISTE • MAQUETTISTE • TYPOGRAPHE

Née le 21 février 1995

estherszac@gmail.com

SIRET • 820 864 866 00034
MDA • B876838

www.estherszac.com
www.azulil.com



FORMATION

- DSAA (**Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués**) 2015
Mention Très bien, option « Design & Stratégies de Communication » à l'**école Estienne** à Paris.
- DMA (**Diplôme des Métiers d'Art**) option 2013
« Typographisme » à l'**école Estienne** à Paris. >>15
- MANAA (Mise à Niveau en Arts Appliqués) 2012
au lycée Paul Poiret à Paris. >>13
- Baccalauréat littéraire option « **Histoire de l'Art** » 2012
au lycée Hélène Boucher à Paris.

LOGICIELS

InDesign	● ● ● ● ● ●
Fontlab Studio	● ● ● ● ● ●
Illustrator	● ● ● ● ● ●
Photoshop	● ● ● ● ● ○
Premiere Pro	● ● ● ○ ○ ○
After Effect	● ● ● ○ ○ ○

AUTRES

Anglais	● ● ● ● ● ●
Allemand	● ● ● ○ ○ ○
Arabe	● ● ○ ○ ○ ○
Orthotypographie	● ● ● ● ● ●
Rédaction	● ● ● ● ● ○

CONFÉRENCES & ATELIERS

- Participation au **séminaire doctoral « Chemins d'écritures »** avec Anne Zali (Conservateur général honoraire à la Bibliothèque nationale de France) et Emmanuël Souchier. 2022
Lettres Sorbonne Université — École doctorale 433 Concepts et langages — Gripic - Celsa
- Conférence au **Printemps de la Typographie** à l'INHA à Paris : 2022
Typographiquer furtivement les rêves d'un écrivain.
- Ateliers autour de la typographie expressive pour un projet 2021
avec la **Philharmonie de Paris** : *La poésie du hip hop.*
- Conférence sur la typographie dans le cadre éditorial avec Alain Damasio 2021
et Emmanuël Souchier lors des **Rencontres internationales de Lure.**

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2021 Direction Artistique pour **Moonwineclub**, éditions de boîtes et bouteilles de vins illustrées par des artistes-tatoueurs. >>22
- 2015 Directrice Artistique Junior pour **une Glace à Paris** : développement de l'identité visuelle, packaging, communication print et web... >>22
- 2021 Création du logo du restaurant et bar à vin naturel **Sarment** à Marseille
- 2021 Ouverture d'**Azulil**, atelier de typographie et lithographie à Marseille.
- 2020 Mission de deux semaines pour le **studio de création H5**, à Paris.
- 2020 Mise en page des **furtifs** d'**Alain Damasio** pour **Folio, Gallimard.**
- 2020 Mission d'un mois pour l'agence de communication **BETC.**
- 2020 Création de l'identité visuelle de **La nuit des vivants vivants**, par **European Lab** et **Arty Farty** avec **Alain Damasio** et **Rone**. Habillage visuel typographique en mapping de « **La Marbrerie** » à Montreuil (93), avec Valentin Nozay VJ.
- 2017 Conception et réalisation graphique pour **Les furtifs**, >>19
nouveau roman d'**Alain Damasio** : composition des portraits typographiques, mise en page, création du système d'écriture des furtifs et dessin de ses caractères pour les **Éditions La Volte.**
- 2017 Maquettiste pour les **Éditions Exils** >>19
et le magazine **Papiers** de **France Culture.**
- 2019 Mission de six mois au sein de l'agence de communication **Parties Prenantes** pour le **Ministère du Travail.**
- 2019 Publication d'un portfolio de onze lithographies puis organisation d'une exposition sous le **Viaduc des Arts**, à Paris, pour **Azulil Éditions.**
- 2019 Création d'**Azulil**, maison d'édition d'estampes et objets hybrides.
- 2018 Graphiste pour le **Ministère de la Culture.**
- 2018 Graphiste/maquettiste pour la **galerie** et le **magazine Polka** à Paris.
- 2017 Diverses missions de créations graphiques pour **Bayard Jeunesse.**
- 2016 Stage chez **Bruno Press**, studio de graphisme spécialisé dans les techniques d'impression traditionnelles, (États-Unis).
- 2012 Conception de divers éléments de communication 2016
pour les **Éditions Bruno Doucey**, à Paris.
- 2014 Conception d'un support de communication pour **Jeff Mills** et la **Nuit Blanche**, à Paris.
- 2014 Stage à **La Fabrique Créative**, à Paris : scénographie & graphisme.
- 2014 Stage chez **Rampazzo & Associés**, à Paris : maquette de presse.